
amirart1969
عرب كومكس
www.arabcomics.net
بابا .. هو عسكري المرور كتب
مخالفه للعربيه بتاعتك واللا
العربيه بتاعتي ؟!؟
١٥ يونيه ١٩٨٠
٧٠ مليما
العدد
١٢٦٢
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨


60
K.M
فووت


فووت



ولو .. ح تدفع
المخالفة!
؟



صورة حلوة
صفر يا عصفور.. غني!

أولادي.. حبايب قلبي

في أحد شوارع القاهرة ، فجأة وقعت المظلة الشمسية لاحد المحلات بجوار فتاة تسير في امان الله ، وكادت تتسبب في اصابتها اصابة بالغة .. وعلى الفور تجمع الناس حولها ، وقدم لها احدهم كرسيا ، والاخر كوب ماء ، والثالث زجاجة مشروبات مثلجة ، وتطوعت سيدة لتوصلها الى بيتها في سيارتها .. وقلت لنفسي هذا هو شعب مصر الاصيل ، الكل يلتف حولك ويتطوع لمساعدتك عن طيب خاطر ، وبشهادة الجميع ، اكرم الناس في بلادنا .. لذا ، افزعني ما حدث في ملاعب الكرة المصرية ، كانه حلم مزعج ، لا أتصور أن هؤلاء الناس هم ناس بلادنا؟! اين كرم واصول الضيافة ؟! هل معقول ان يحدث ما حدث نتيجة احراز احد الفرق لهدف ؟!

بالتأكيد كل منكم اصابه نفس الشعور ، فلا احد يرضيه أن يفلت الزمام ، وان تنقلب ساحة المنافسة الشريفة الى ميدان قتال تطير فيه الزجاجات والكراسي ، ويتشابك لاعبو الكرة بالايدي ، وهذه الصورة تمنيت الا ينقلها التليفزيون ليرى أولادي في كل بيت مثل هذا المشهد المؤسف .. وطاف بخيالي بسرعة ما رايناه على الشاشة في مباريات كاس العالم ، وكيف كان الكل يحترم قواعد اللعبة ، وقرارات الحكم ، وهدأ بالي عندما تذكرت المواقف التي يبعث بها القراء وتحكي عن عدم التعصب والروح والخلق الرياضي ، وأثق أن الاجيال القادمة سوف تتصرف باسلوب عصري متحضر ، وكل حبي ..

ماما لبنى



صورة وخبر
كواكب عام ٢٠٠٠ في الباليه

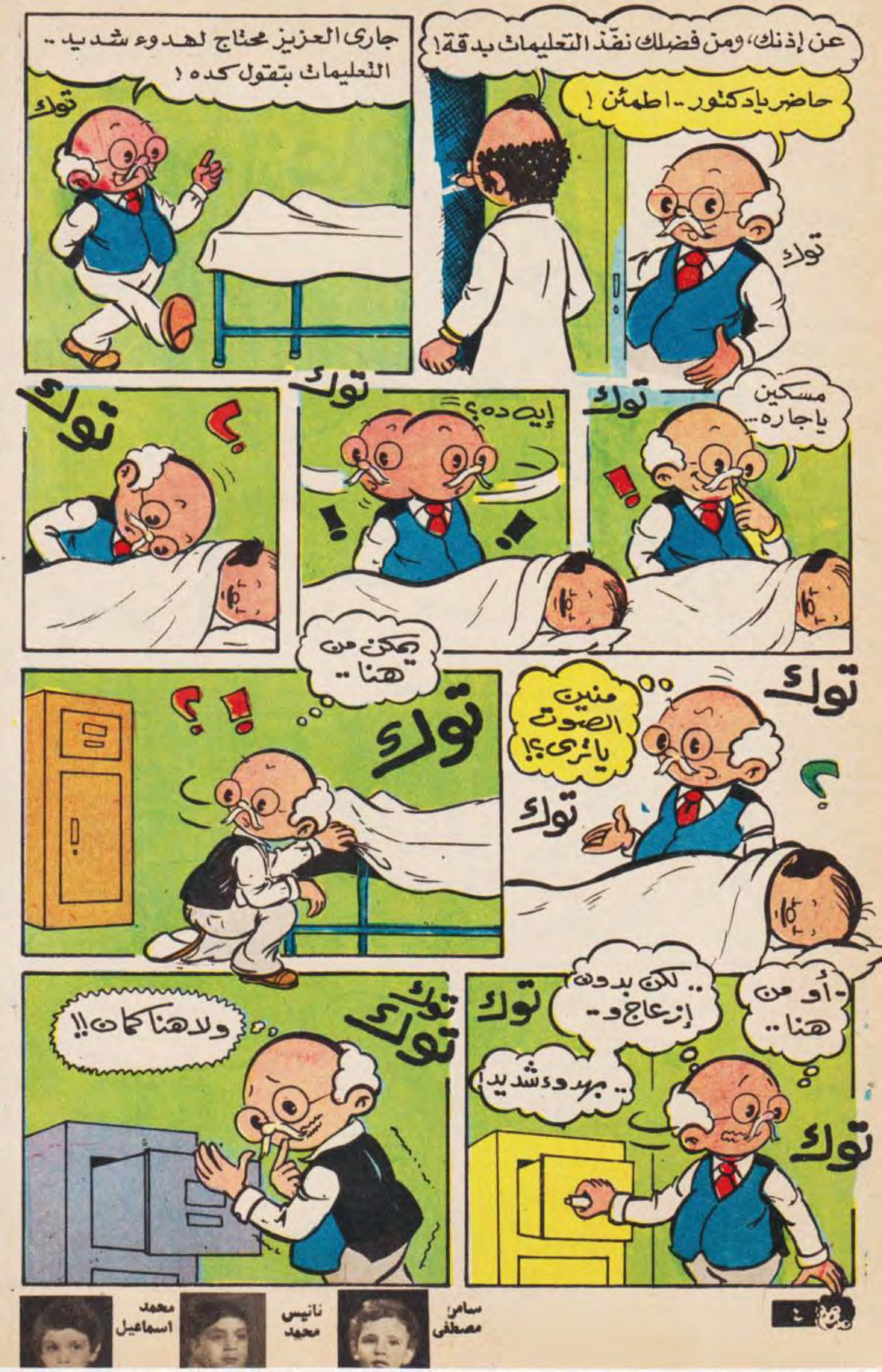
على موسيقى كونشرتو باخ عرض مائة من طلبة وطالبات مدرسة الباليه التابعة للاوبرا ، ومن بين هؤلاء التلاميذ الفنانين سيكون كواكب عام ٢٠٠٠ - وتقول الاحصائيات ان بعد ست أو سبع سنوات من الدراسة يصل الى مرتبة النجومية ٣٪ من طلبه وطالبات الباليه ، والعرض استغرق ساعتين ونصف ساعة ، ويعتبر عرضا رائعا حقا .

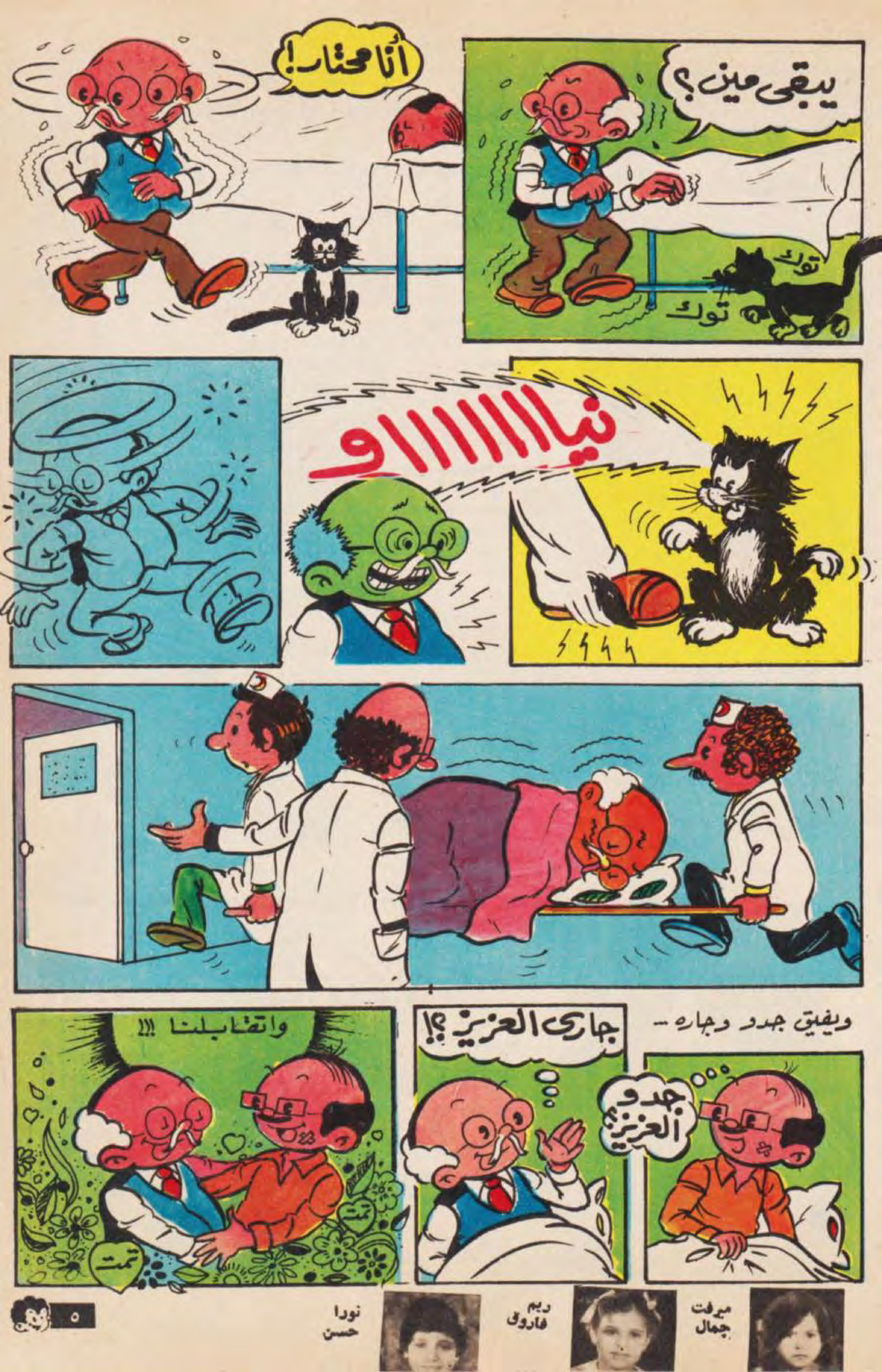
وكان البرنامج عبارة عن مشهدين من الباليه ، اولهما عروض حركية على موسيقى بروكو فييف ، والثاني مشهد الحمامتين ، يقدمها طالبان في السادسة عشرة من عمرهما . التحقا بالمعهد وهما في التاسعة - وهذا العرض اصبح من العروض التقليدية ، ونحن نتساءل من هم النجوم في عام ١٩٩٩ ؟! والرد من خبراء الباليه يقول : أن الكواكب تكبر في سماء هذا الفن ببطء ، لكنها تنمو ..





جدو
وجاره
بدون إزعاج
سيناريو ورسوم:
آمال خطاب
لازم تروح معايا - لازم -
قلت لا - لا - لا - متأسف ومش حاقدر عن إذنك!
كده؟! - طيب - مع السلامة - وأنا آخر مرة أكلمك!!
وبعد قليل يقع حادث تصادم لسيارة جاره...
طاخ
مستشفى
جاري العزيز.. ياحبيبي يا جاري. الحقوه - انقذوه!
جاري العزيز - ياترى حالته خطيرة؟!
لا - لا.. اطمئن!
يعني ممكن أنتظر معاه يا دكتور؟
ممكن.. لكن بشرط - بدون أي إزعاج أو ضوضاء!


عن إذنك، ومن فضلك نفّذ التعليمات بدقة!
حاضر يا دكتور .. اطمئن!
توك
جارى العزيز محتاج لهدوء شديد ..
التعليمات بتقول كده!
توك
توك
مسكين ياجاره...
توك
إيه ده؟
توك
توك
منين الصوت ياترى؟!
توك
توك
يمكن من هنا ..
توك
- أو من هنا..
.. لكن بدون إزعاج و-
.. بهدوء شديد!
توك
توك
توك توك
ولا هنا كمان!!
سامر مصطفى
نانيس محمد
محمد اسماعيل


يبقى مين؟
توك
توك
أنا محتار!
نياااااو
ويفيق جدو وجاره ..
جدو العزيز؟
جاري العزيز؟!
واتقابلنا !!!
تمت
تمت
ميرفت جمال
ريم فاروق
نورا حسن

البنات والحياة

هل ؟
تتعاملين مع الفلوس بقلبك أم بعقلك

كثيرات يجـــذبهن بريق الاكسسوار ، مثلا « هالة » تحب اقتناء السلاسل والخواتم ولا تستطيع مقاومة رغبتها فى شرائها ، حتى لو اضطرت لتفريغ كل ما بحصالتها من نقود · بعد ذلك تكتشف أنهـا ما ذهبت للسوق الا لشراء أشياء معينة وها هى قد عادت بدونها· ما العمل وقد نفدت النقود ؟!

وحتى لا يحدث لك ما حدث للعزيزة هالة ، اعملى خطة لميزانيتك منذ البداية ، وسجلى الاشياء التى تريدينها حسب أهميتها قبـل ذهابك الى السوق ، ولا تقومى بالشراء كيفما اتفق ، ولكن تبعا لاحتياجاتك بدقة ، وهـــذا يعودك التحكم ، وتطلعاتك تصبح فى حـدود امكانياتك ، وبهذه الطريقة يمكنـك عدم تبديد مصروفك ، وحاولى تدريب نفسك من الان على الموازنة بين ميزانيتك وبين رغباتك ، فمن غير المعقول ان ما تريدينه كله ، يمكن شراؤه ·

البنات و الدّراجة

لازالت الرسائل ترد لنـا حول المناقشة التى اثارتها صفحة البنات والحياة فى كابتن سمير عن ركـوب الدراجات ، وبعد قراءتها ، سوف ننشر الافكار الجديدة ·

حَب الشباب

فى هذه السن تعانى بعض البنات من ظهـور حب الشباب ، ويكثر اذا كانت البشرة دهنيـــة ، وفى بعض الحالات لابد من استشارة طبيب الامراض الجلدية ، لكنه بشكل عام يزول بعد سن ٢١ سنة ·· وحتى تصلى الى سن الرشد ، مطلوب خمسة اشياء حيوية :



اولا : لا تعبثى بأصابعك فى الحبوب فان هذا يترك آثارا على بشرتك ·

ثانيا : التقليل من الحلوى والسكر والدهنيات ، والاكلات الحريفة ·

ثالثا : الاكثـــار من الخضراوات الطازجة والفاكهة واللبن ·

رابعا : تجنب الامســاك واضطراب الامعاء ·

خامسا : غسل الوجه كثيرا بالماء ، واستخدام صابون يدخـل الكبريت فى تركيبه ·



دعوة للغذاء :

عزيزتى .. لو تلقيت دعوة الغداء او العشاء مع صديقاتك ترى ، هل تعرفين القواعد الاساسية لتناول بعض الاطعمة مثل :

الزبد : يؤخذ بطرف السكين ، ويدهن على قطعة خبز صغيرة .

السلطة : لا تختارى الاوراق العريضة سواء من الخس او الجرجير ، ولو اضطررت لهذا ، تقطع بظهر الشوكة وليس بالسكين .

الخضراوات المطبوخة : تؤكل بطرف الشوكة ويمكن ان يسند الخضار بقطعة صغيرة من الخبز .

الخبز : يقطع باستخدام اليدين معا ، ولا يقطع على المائدة بيد واحدة ثم تاخذين قطعة ، وتقطعين قطعة اخرى مستخدمة اليدين كلما احتجت قطعة اخرى ، وهكذا .

اللحم : يقطع بهدوء ، وبدون اظهار مجهود عضلى كبير ، واذا كان باللحم بعض الجلد او الدهنيات ، يمكن فصلها عن اللحم ووضعها على حافة الطبق ، ولكن بغير اظهار الضيق او الاستياء او القرف ، واذا كان باللحم بعض العظام ، فيتم التخلص منها بالشوكة والسكين وتوضع على حافة الطبق .

الفراخ : يجب تقطيعها باناقة شديدة مستخدمة الشوكة والسكين ومتسلحة بالصبر ، مع تفادى مظهر الانهماك الشديد فى تقطيعها ، بحيث لا يظهر الانسان مثل الكائن المتوحش .

البطاطس الشيبس : يمكن تناولها بطرف الشوكة ، واحدة او اثنتين معا فى المرة الواحدة وفى الرحلات يمكن تناولها باليد

الحلوى : تؤكل التورتة والجاتوه بالشوكة الصغيرة ، اما الكريمة او البودنج والجيلاتى بالملعقة . الشمام والبطيخ يفصل الجلد عن الفاكهة ويتم التخلص من اللب ويقطع قطعا صغيرة قبل تناوله .

٧ توصيات هامة

- تفادى الاصوات اثناء الشرب والاكل .
- عدم وضع الكوعين على المائدة .
- عدم تحريك اليد اثناء تناول الطعام (عموما تعودى الا تحركى يديك اثناء الكلام او اثناء الاكل) .
- عدم الكلام والطعام فى الفم .
- عدم وضع الخبز فى الفم مع الطعام .
- عدم اللعب بقطع الخبز او اللبابة .
- يجب التضحية بقطعة من الفراخ او من اللحم عجزت عن الوصول لها وتخليصها من العظم .



وأنت أيضا متألقة :

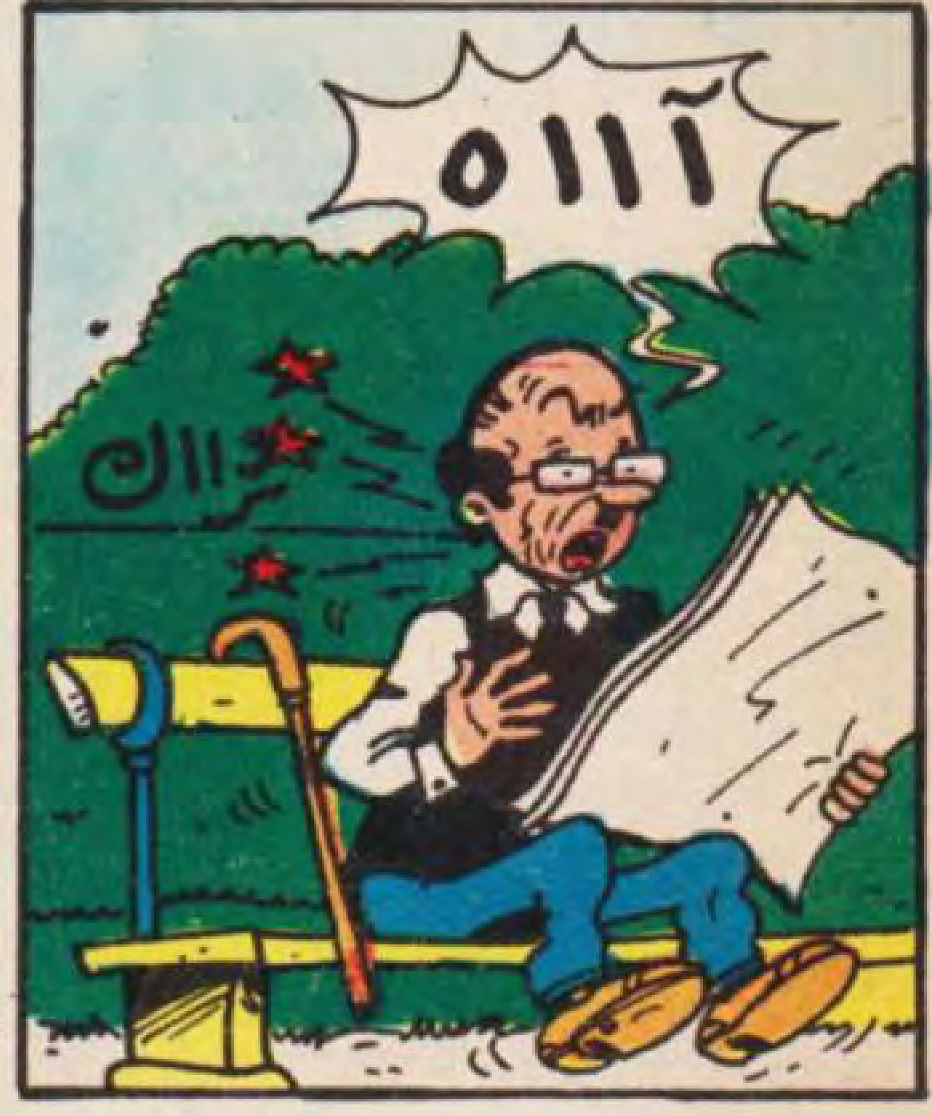
فى هذا الوقت من السنة تكثر الاحتفالات بمناسبة النجاح ، والدعوات من الاقارب والاصدقاء لقضاء السهرة معا ، ويستعد الكل ليبدو متالقا مشرقا . ومن الان ارجو ان تتعودى ان تاخذى حماما سريعا قبل الخروج ، فاساس الجمال النظافة .

وانت حتما لا تستعملين أدوات التجميل ، ولكن فى المناسبات لا اظن ان والدتك تمانع فى لمسات خفيفه منه ، واللون الوردى الفاتح خير ما يناسب سنك من البودرة و « الروج » وليس هناك اسوأ من « المكياج » الثقيل للفتاة الصغيرة . هذا ينطبق على طلاء الاظافر . ابتعدى كل البعد عن الالوان ، يكفى الطلاء الشفاف

والان انت جاهزة لارتداء فستانك وليس مهما ان يكون جديدا او قديما ، ولكن المهم ان يكون بسيطا ومناسبا لسنك ومنسجما مع المناسبة ، قبل الخروج انظرى الى المرآة وتاكدى من استقامة قوامك ولا تنسى الابتسامة فهى تزيدك اشراقا وتالقا .







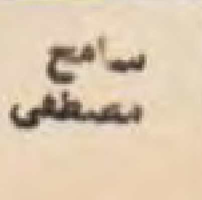







هانى
محمد




سامح
مصطفى



دينا
عبد الغفار





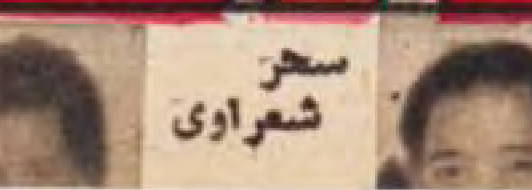











سحر شعراوى

محمد شعراوى

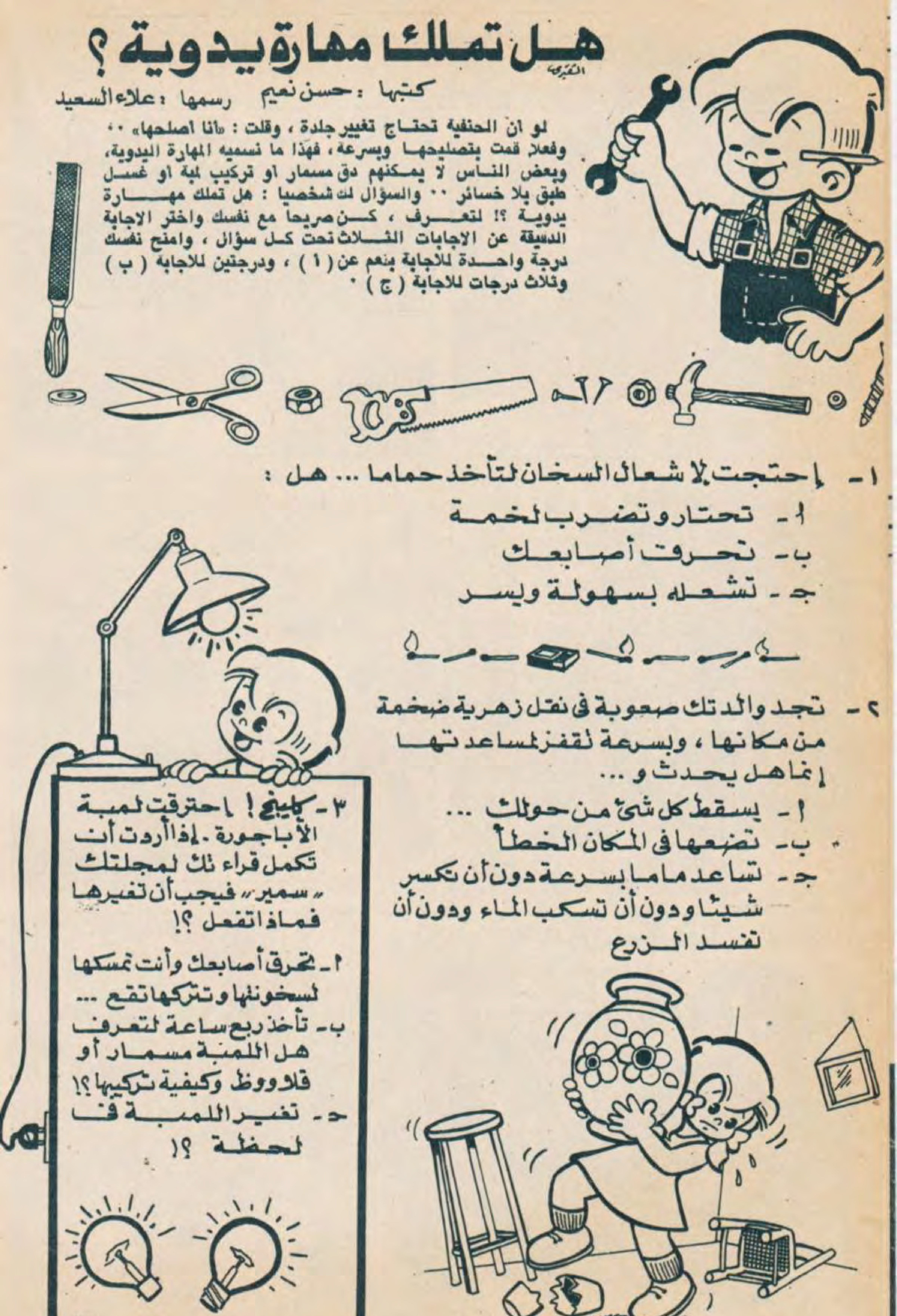


شريف شهود

هل تملك مهارة يدوية ؟

كتبها : حسن نعيم رسمها : علاء السعيد

لو ان الحنفية تحتاج تغيير جلدة ، وقلت : «انا اصلحها» .. وفعلا قمت بتصليحها وبسرعة ، فهذا ما نسميه المهارة اليدوية، وبعض الناس لا يمكنهم دق مسمار او تركيب لمبة او غسل طبق بلا خسائر .. والسؤال لك شخصيا : هل تملك مهارة يدوية ؟! لتعرف ، كن صريحا مع نفسك واختر الاجابة الدقيقة عن الاجابات الثلاث تحت كل سؤال ، وامنح نفسك درجة واحدة للاجابة بنعم عن (ا) ، ودرجتين للاجابة (ب) وثلاث درجات للاجابة (ج) .



١ - احتجت لإشعال السخان لتأخذ حماما ... هل :

ا - تحتار وتضرب لخمة

ب - تحرق أصابعك

ج - تشعله بسهولة ويسر

٢ - تجد والدتك صعوبة فى نقل زهرية ضخمة من مكانها ، وبسرعة تقفز لمساعدتها إنما هل يحدث و ...

ا - يسقط كل شئ من حولك ...

ب - تضعها فى المكان الخطأ

ج - تساعد ماما بسرعة دون أن تكسر شيئا ودون أن تسكب الماء ودون أن تفسد الزرع

٣ - ياليخ ! احترقت لمبة الأباجورة . إذا أردت أن تكمل قراءتك لمجلتك « سمير » فيجب أن تغيرها فماذا تفعل ؟!

ا - تحرق أصابعك وأنت تمسكها لسخونتها وتتركها تقع ...

ب - تأخذ ربع ساعة لتعرف هل اللمبة مسمار أو قلاووظ وكيفية تركيبها ؟!

ج - تغير اللمبة فى لحظة ؟!

٤ - لابد أنك غسلت مرة الأطباق فى نهاية الطعام . هل تقع الأطباق والأكواب من بين يديك ...

أ - كثيرا
ب - أحيانا
جـ - أبدا ..





٥ - هل استفدت من بعض لعبك القديمة المكسورة فى عمل أشياء أخرى منها ؟
ا - أبدًا إذ أنك لست حرفيًّا .
ب - أحيانا ولكنك لا تنجح دائما .
جـ - غالبا وبنجاح .

٦ - إنك فى حاجة إلى أرفف لترتب عليها كتبك ومجموعات طوابعك .
أ - تدخر لتشترى واحدة
ب - تستخدم بعض الألواح الخشبية وتضعها على طوب .
جـ - تصنعها بنفسك بالطريقة الصحيحة .

٧ - كنت وحيدا فى المنزل ... فجأة الماء ينساب من الماسورة فى الحمام أو من الحنفية ...
ا - تصرخ طالبا النجدة ..
ب - تغلق محبس المياه وترسل فى طلب السباك
جـ - تغير الجزء التالف أو تصلح الحنفية .

٨ - إنك فى أحد الاحتفالات وأمامك رف عليه علب يجب إسقاطها بِكُرَةٍ كاوتش .
أ - لا تشترك فى اللعبة لأنك متأكد أنك لن تصيبها .
ب - تلعب وتُسقط علبة واحدة
جـ - تشترك وتكسب الجائزة الأولى .

« النتيجة ص ١٤ »





بح بح و شرفنطح











محمد
عاطف

عبير
جمال

رهام
فاروق



السـلاح يطـول!









معلهش.. كله يهون يا صديقي.. على الأقل إحنا دلوقت متأكدين إن القنبلة اللعينة لن تضر سكان الحديقة الجميلة الآمنين!

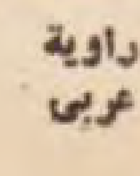
من ناحية متأكدين فعلا متأكدين- مش عاوزه كلام!!


محمد أحمد


سيد عربي


أحمد محمد


راوية عربي





– عاوز أجازة ٢٤ ساعة أزور فيلا زوجتى علشان عيانه ·
– لا داعى وصلك تلغراف دلوقت من زوجتك ان صحتها اتحسنت ·
– غريبة جدا !! انا مش متجوز ؟!



***

الكمسارى : انت يا سيد ، رايح فين ؟
الراكب : رايح فى النوم ··



***

القاضى : اشمعنى كل سرقاتك عجل ؟
اللص : أعمل ايه ، عيبى انى ما اعرفش أسوق عربيات ·



الطفل لصديقه : انا بابا يقدر يوقف العربية بايد واحدة !
الصديق : لازم والدك قوى جدا ·
الطفل : لا ، دا عسكرى مرور



***

الاول : انت بتجيب الفلوس دى منين ؟
الثانى : من قلمى !
الاول : ازاى ؟
الثانى : باكتب به جواب لبابا فيبعت لى الفلوس ·



السيدة : أنا جهزت لك بنطلون بس فوت علينا لما ييجى جوزى ·
المتسول : اذا كان البنطلون اللى لابسه جوزك بلاش !!



***

الطفل الاول : خالتى بتزورنا ومعاها طفل صغير عمره حوالى شهر ·
الطفل الثانى : اسمه ايه ؟
الطفل الاول : ماأعرفش ! اصل ما اقدرش أفهم كلامه !

الطفل لوالدته : عارفة ياماما الزهرية اللى دايما بتخافى عليها من الكسر ؟ ··
الام : أيوه ! جرى لها ايه ؟ ··
الطفل : كسرتها علشان ماتخافيش عليها بعد كده !!



الأحد القادم
الحكاية الرابعة
الشقيقان

حل : هل تملك مهارة يدوية ؟

اقل من ٨ درجات : دون شك انت تفتقد المهارة اليدوية ، وما تلمسه تكسره ·· ومن الافضل الاحتراس فى التعامل مع الاشياء القيمه ، والبعد عن الكهرباء حتى تدرب يديك ، وقليل من التمرين بعلبة النجارة يتحسن الوضع ·

من ٨ ــ ١٦ درجه : انت لا تتمتع بمهارة يدوية كاملة ، وذلك سببه عدم احتراسك ، وقليل من الصبر والتركيز والاصرار على استخدام اليدين فى التركيبات السهله يعالج الامر · وانصح بان تلعب بالميكانو وكل شىء يصبح تمام

اكثر من ١٦ درجة : انك شديد المهاره ، ويمكنك عمل اشياء كثيرة بيديك ، والاعمال اليدويه لا تضايقك ولا تسليك ، ما اسعدك ، ويمكن مستقبلا ان تصبح مهندسا او جراحا عظيما ·



طريقة عمل الكتيب : صديقي العزيز ·· انزع ورقتي الوسط ، ثم اثنهما بحيث تظهر الصفحات الملونة الى الخارج ، مرة ثانية اثنهما عند الخطوط المنقطة ··· تحصل على كتاب من سلسلة « سميرى وكتابى » التى يقدمها لك سمير بمناسبة الاجازة ·



وجاء دور الابن الاوسط ، وجلس تحت الشجرة ، وعندما اختفى قرص الشمس ، امتدت الظلال ، فملأت السماء •• وتمضى الساعات وهو يكتب شعرا ، حتى داعب النوم جفنيه ، وقاوم طويلا لكنه نام ، وارتجف عندما صحى واكتشف اختفاء تفاحة ثالثة ••

غضب الوالد غضبة شديدة ، وأحس بالاسى لتقصير ولديه ، ودفعه الفضول وحب الاستطلاع أن يجلس فى نفس المكان ، يحرس الشجرة ويراقب التفاح بنفسه ، ولينال من اخذها الجزاء •• وتوسل اليه الابن الاصغر أن يمنحه نفس الفرصة ، رفض والده فى البداية •• فهو لا يثق أنه سينجح فيما فشل فيه شقيقاه الاكبر منه •• ولما وافق اشرق وجهه بابتسامة راضية ، وأصر أن ينجح فى مهمته ، ويثبت أنه جدير بهذه الثقة ، وجلس تحت الشجرة يحدث نفسه قائلا : « افتح عينيك ، واثبت وجودك •• » وظل يقاوم النوم حتى الشروق ، وقبل أن يغادر مكانه شعر بنسمة هادئة ، ورياح خفيفة تهب عليه ، ونظر يمينا وشمالا ، فرأى العجب !! رأى عصفورا ذهبيا يرفرف بجناحيه التى تبرق فى ضوء القمر ، وقبل أن يرمش بعينيه ، التقط العصفور التفاحة بمنقاره ، وطار ، واستطاع صاحبنا أن يصوب سهامه ، ولكنها أصابت ريشة فى جناحه ، اخذها واشرق وجهه بفرحة غامرة ، فهو لم ير ريشة بهذا الجمال •

وكاد يبكى لولا أن تمالك نفسه ، وخرج على الفور ليبدأ العمل وهو يشعر بالندم لانه لم يقاوم ، وقبل الاميرة قبل أن يوصلها لابيها •• وظل يعمل بهمة ، وصورتها فى خياله وأحس انها كالضوء للعين ، والهواء للرئة ، والحب للقلب ، والحرية للنفس •• وتمر الايام ولم ينجح فى تحريك حجر واحد من الجبل ، وفى الليلة السابعة يجىء الثعلب وطلب منه أن ينام ليتولى هو العمل نيابة عنه قائلا له : « سوف اساعدك لان قلبك رحيم ، وارد لك جميلك لانك لم تسخر منى يوم قابلتنى ولم تؤذنى » •• وأحس الامير انها احلى ليلة يضىء فيها القمر والنجوم ، واشرق وجهه بفرحة غامرة ، عندما اشرق الصباح ولم يجد الجبل فى مكانه ••

ونفذ المارد وعده ، وانطلق الامير ومعه الاميرة ، وفى نفس الليلة سار المنادى فى ارجاء المملكة الكبيرة ينادى ويقول : « يا اهل المدينة •• دقوا الطبول •• اقيموا الافراح بعد ان عادت الاميرة الى البلاد » •

ونفذ الملك وعده ، وبعد أن زوجه من ابنته ، اعطاه الحصان الذهبى وانطلق بهما الى القلعة ليأخذ العصفور الذهبى والتفاحات الثلاث ، وعند بوابة القلعة ، قابل الثعلب الذى توسل له أن يطلق عليه سهامه ••










عصفور من ذهب!

تحكيها لكم : ماما لبنى

يحكى أن ...

أحد الملوك ، وكان أعظم الملوك فى زمانه ، وكان يمتلك حديقة كبيرة تلف حول قصره العظيم ، فيها من كل ما تشتهيه الانفس وتسعد برؤيته العين ، وفى ركن منها شجرة تفاح ذهبى آية فى الجمال ، ذو بريق يخطف الابصار

وفى ذات صباح ، أثناء جولة الملك على الاقدام ، اكتشف اختفاء احدى التفاحات ، فنادى أولاده الثلاثة ، وطلب منهم حراسة الشجرة بالتبادل ..

وقبل مغرب الشمس ، جلس الابن الاكبر تحت الشجرة ، وراح يغنى بصوت يسحر الاذان ، وقبل منتصف الليل غلبه سلطان النوم .. وعندما اشرق الصباح ، قام من نومه ، وقفز قلبه بين ضلوعه بعد أن اكتشف اختفاء تفاحة ثانية ..



وباصرار رفض الامير قائلا : « هل بهذا أرد لك الجميل ؟ لا .. لا أستطيع » ، وظل الثعلب يرجوه قائلا : « هذا طلبى الوحيد ، واذا غمرتك السعادة ، فاعط الاخرين شيئا ، وسعادتى فى أن تحقق لى طلبى ، أرجوك لا تخيب أملى » .. وأمام دموعه وتوسلاته ، اضطر أن يوافقه على طلبه ، وفى الحال ، تحول الى انسان ، وأذهله أن تقفز الاميرة فرحة مهللة : « أخى .. أخى .. »

وأخذه بالاحضان قائلا له : « لعلك فهمت الان سر قولى ، ليس عندى وليس عندك الوقت لاشرح لك الاسباب ، فما لم يفك السحر عنى قبل أن يظهر الهلال الجديد ، لظللت ثعلبا طول العمر ... ولكنى أريد أن أسالك : « كيف لم تخف منى ، رغم أن المثل القديم يقول : اذا تعاملت مع الثعلب ، احذر من الاعيبه » ورد : « لان أفعالك كانت دائما مثل أقوالك .. انك لم تقل شيئا ولم يحدث .. وكل أفعالك كانت أوضح من أقوالك » .

وفى نفس الليلة ، عاد الامير الى والده ، ومعه أميرته ، والعصفور الذهبى ، ومرة أخرى أطلقوا الزغاريد ودقوا الطبول وأقاموا الافراح والليالى الملاح .

(تمت)



اما صاحبنا فتابع رحلته حتى وصل للقرية ، ومر على الكوخ الصغير ، والكوخ الكبير ، ورآه مضيئا وسمع أنغاما جميلة ، ورجع بذاكرته الى الوراء ، وتذكر ما قاله الثعلب ، ولكنه بلا تردد دفع باب الكوخ الكبير ، قائلا لنفسه : « غباء منى لو سمعت نصيحته .. » وجذبته الاضواء والانغام الراقصة ونسى كل شيء عن العصفور ..

ومر أسبوع ، وعزم الابن الاوسط على الرحيل ، وفى الطريق قابل الثعلب ، وسمع منه نفس الكلام ، ولما وصل الكوخ الكبير ، لم يقاوم اغراء الاضواء ، وقال لنفسه : « هنا رقص ومرح وغناء ، طعام وشراب ، وغباء منى أن أخسر خير الحياة » ..

وتمر الايام ، وصارح الابن الاصغر والده بما فى نفسه : « ان فضولى



لا يقاوم ، وأرجوك دعنى أجرب ، واننى لا أعد بشيء اكثر من اننى سأحاول بقدر ما أستطيع ، فالانسان يخدع نفسه ، ما لم يبذل كل ما فى وسعه » .
ولما سمع الوالد هذا الكلام ، أخذ ابنه بين ذراعيه قائلا : « يبدو انك ورثت عنى نعمة التواضع ، ولكنى يا ولدى قلق عليك ، و ... » وهنا قال له الابن : « اطمئن يا والدى ، فالنجاح يغرى بالنجاح ، واذا أسعدنى طالعى ، سأعود ومعى العصفور » .

وانطلق صاحبنا وهو يمنى نفسه الامانى قائلا لنفسه : « شد عزمك واثبت وجودك » . وفى الطريق قابل الثعلب ، وتوسل له حتى لا يؤذيه ، فطمأنه وقال له : « اننى أشعر نحوك بامتنان كبير على هذه النصيحة ، والمثل يقول : لا خاب من استشار ، وسمع النصيحة حتى من الفار .. » .

وقفز الثعلب أمامه قائلا : « لن تندم على عمل طيب ، نط فوق ظهرى وسآخذك الى هناك حتى تصل الى هدفك المنشود فى أسرع وقت » .

وطار به وسابق الريح ، حتى وصل الى قلعة كبيرة ، وأنزله أمام البوابه ، وطلب منه ان يدخلها ويتجول فى ردهاتها وغرفها ، وفى الاخيرة سوف يجد العصفور فى قفص قديم ، وبجانبه قفص ذهبى ، ونصحه أن يتركه وأن يقاوم عملية التبادل ، مهما كان الاغراء كبيرا ، وأضاف : « لا وقت عندى أو عندك لشرح الاسباب » .

شعر صاحبنا أن الثعلب قدم له معروفا لا يقدر بمال ، وانشرح صدره وهو يخطو فى القلعة ، وأحس ان مثل هذا الكنز ، لا يعثر عليه الا السعداء والمجتهدون . ولما وصل الغرفة الاخيرة .. وجد العصفور فى القفص القديم



وبجانبه التفاحات الثلاث .. وأغراه القفص الذهبى : « ما أجمله !! » .. ولم يقاوم الاغراء ، وعندما قام بعملية التبادل ، هب كل حراس القلعة ، وقبضوا عليه ، وقدموه للمحاكمة ، واعترف بخطئه بشجاعة ، فأمر صاحب القلعة بالافراج عنه بشرط أن يأتيه بالحصان الذهبى الذى يسابق الريح ، ويأخذ العصفور ..

واحتار الامير ، وأصابه الحزن الشديد ، كيف وأين ومتى ، ومن يساعده فى العثور عليه ، ولماذا يساعده ؟! وهنا ظهر الثعلب قائلا : « أنا أساعدك لان قلبك يعرف الرحمة ولم تؤذنى » .. وأخذه الى حظيرة الخيل ، ونبهه الى وجود سرج من الجلد والاخر ذهبى ، ونصحه أن يتركه ، ويقاوم عملية التبادل مهما كان الاغراء كبيرا ، وأضاف : لا وقت





عندى أو عندك لاشرح لك الاسباب .

« ما أجمله » .. وقف أمام السرج الذهبى مبهورا ، ولم يقاوم الاغراء ، وعندما قام بعملية التبادل ، هب كل الحراس ، والقوا القبض عليه ، وقدموه للمحاكمة ، واعترف بخطئه بشجاعة ، فأمر صاحب الحصان بالافراج عنه بشرط أن يأتيه بابنته السجينة فى القلعة الذهبية ..



سار بقلب مثقل بالهموم ، وهنا ظهر له الثعلب ، ووعده أن يساعده ، وقفز فوق ظهره ، وطار به حتى وصل القلعة الذهبية ، وأفهمه أنه سيقابل أجمل فتاة رأتها عيناه ، ونصحه الا يقبلها قبل أن يوصلها الى والدها .. وأمامها وقف مذهولا : « ما أجملها ، انها آية فى الحسن ، وهو لم ير أحدا من قبل بهذا الجمال .. انها أجمل من رأته عيناه ، واقترب منها ، وركع عند قدميها ، وأفهمها أنه سيخلصها من سجنها ، ورمشت أجمل عينين ، وأضاءت المكان بابتسامتها ، وكالانسان المسحور قبل يدها ، وهنا قام المارد ، وأمره أن يخرج فى الحال ، وأن يبدأ على الفور فى نقل الجبل من أمام نافذة القلعة لانه يحجب عنه رؤية الافق ومنظر الشروق والغروب والطبيعة الخلابة ، ووعده اذا نجح فى مهمته خلال أسبوع ، أن يفرج عن الاميرة الجميلة .

ابتسمت له الدنيا ، وجرى الى والده وروى له كل ما رأى ، فجمع كل المستشارين فقالوا له : « اسأل هنا وهناك ، والكل سيقول لك ان هذه الريشة وحدها لا تقدر بثمن ، وتساوى كل الثروات فى المملكة .. واحتضن ابنه الصغير ، وأغرقه بالقبلات وقال : « ما أجملها .. ولكن ريشة واحدة لا تكفى ، أريد العصفور كله » .

وبثقة أقرب الى الغرور ، أعلن الابن الاكبر رغبته فى صيد العصفور ، ووافق والده أن يعطيه فرصة أسبوع ، فشد رحاله ، وخرج ومعه قوسه ورمحه وسهامه ، وفى الطريق قابل ثعلبا ، ولما صوب رمحه اليه ، أسرع فى الاختفاء وراء شجرة ، وقال له : « أعرف اننى لست الهدف المنشود ، ولكنك تريد صيد العصفور الذهبى ، وعندى لك نصيحة صغيرة : سوف تنطلق فى الجبال والاودية حتى تصل فى نهاية رحلتك الطويلة الى قرية صغيرة ، تجد بها كوخا كبيرا مضيئا والاخر صغيرا أضواؤه خافتة ، ادخله رغم انه أقل جمالا » .

هز صاحبنا كتفيه ، وتعجب من كلام الثعلب ، ولم تعجبه نصيحته ، ونظر اليه فى خفة وشد قوسه ، وأطلق رمحه ، لكنه لم يصب الهدف ، واختفى الثعلب بين الاشجار قائلا : « قدم نصيحتك للجميع ، ولاتكن ضامنا لاحد »



ملكة الديسكو

● المغنية الامريكية « جلوريا جينز » تجيء الى مصر لتغنى فى « مينا هاوس بالهرم » ونادى الجزيرة بالقاهرة ، وسبورتنج بالاسكندرية مثل اغنيات : « سوف أحيا » ·· « دعنى وحدى » ·· « تعال وساكون هناك » ·· « ايفابروان » « كازانوفا » ·

وجلوريا جينز تطلق عليها الصحافة الفنية ملكة الديسكو ،وهى صاحبة اعلى ارقام مبيعات اغنيات الديسكو منذ عام ١٩٧٥ والى اليوم، ومن مدرستها فى الغناء « دونا سومر » التى حققت شهرة ضخمة فى السنوات الاخيرة ·

مارى غضبان


جلوريا جينز

فى البداية كنت خائفة ارتعش
فكرت فى اننى لا استطيع الحياة بعيداً عنك
امضيت افكر ليالى طويلة فيك حتى اخطات
لكنى اصبحت قوية وتعلمت اشق طريقى
وعدت انت من حيث كنت بعيداً
مشيت ووجدتك تبدو بنظرتك الحزينه
كان يجب على ان اغير هذه النظرة الغبية
كان من الضرورى ان اعرف مفتاح فهمك
اذا كنت اعرف لحظة انك سترجع غاضبا
هيا بنا الان ·· اخرج ·· اترك المكان
لن أرحب بك مرة اخرى ··
حاولت أن تؤلمنى وتؤذينى بالوداع ··
هل تعتقد اننى كنت سارضخ « اركع »
وهل تعتقد اننى ساموت
سوف احيا ·· سوف احيا
قدر معرفتى بالحب سوف احيا
سوف اعيش حياتى وسوف احيا
لقد اخذت كل جهدى وكان يجب الا ابقى جانبا
حاولت بشدة ان اخمد جراح قلبى
وامضيت الليالى تعيسة مع نفسى
تعودت على البكاء لكنى الان مرفوعة الراس
ترانى الان شخصية جديدة ··
لم تعد الشخصيه الصغيرة التى كانت تحبك··
انت المخطيء لانك توقعت اننى حره
لكنى الان احتفظ بحبى لمن يحبنى
اذهب الان ·· سوف احيا

At first I was afraid I was petrified
Kept thinkin' I could never live without you by my side
But there I spent so many nights thinkin' how you did me wrong
And I grew strong and I learned how to get along
And so you're back frome outer space
I just walk in to find you here with that sad look upon your face
I should have changed that stupid look
I should have made you leave your key
If I'd've know for just one second you'd be back to bother me
Go on now Go walk out thedoor
Just turn around the door now
Cause you're not welcome any more
Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye
Did you think I'd crumble
Did you think I'd lay down and die oh No no
I will survive
For as long as I know how to love I know I'll stay alive
I've got all my life to live
and I'll survive I will survive
It took all the strength I had not to fall apart
Kept tryin' hard to men the pieces of my broken heart
And I spent oh so many nights just feelin' sorry for myself
I used to cry but now I hold my head up high
And you see me somebody new
I'm not that chained up little person still in love with you
And so you felt like drop'n 'in and just expect me to be free
Well now I'm savin all my lovin for someone who's lovin' me Go on now

هدية الأحد القادم:
زيك .. زاك .. زووو
هدية تقضى معها انت وأصحابك اسعد الأوقات

تن تن والأذن المكسورة



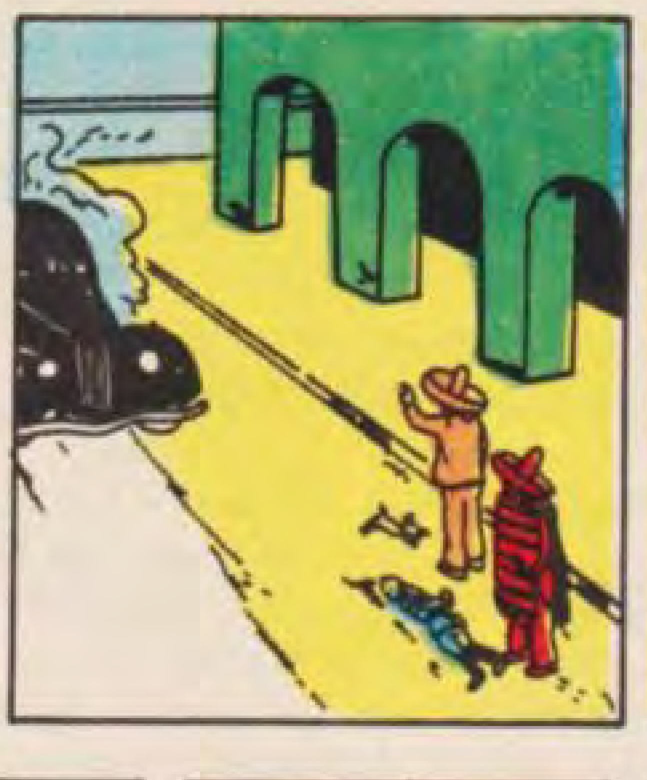




















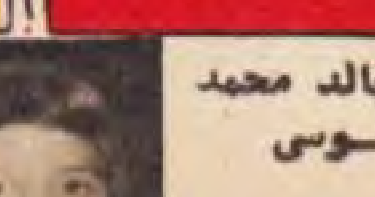


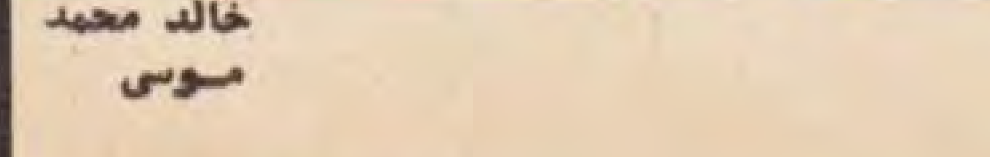












خالد محمد موسى

نادية محمد امين




دبر افراد العصابة مكيدة ضد «تم تم» دخل بسببها السجن ، وحكم عليـــه بالاعدام ، وقبل تنفيذ الحكم عليـــه ، صدر امر بالافراج عنه ، بل وتم تكليفه بالعمل معهم . وفى صباح اليوم التالى ذهب ليتسلم عمله ، وبعد خروجه من مكتب القائد تعرض لهجوم مفاجىء ..



















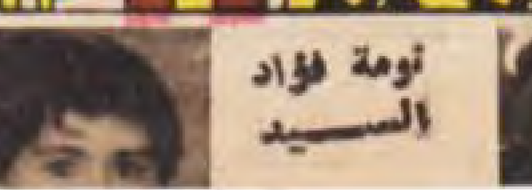


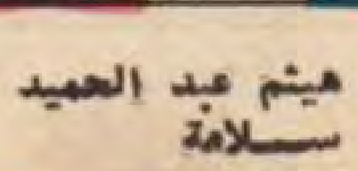


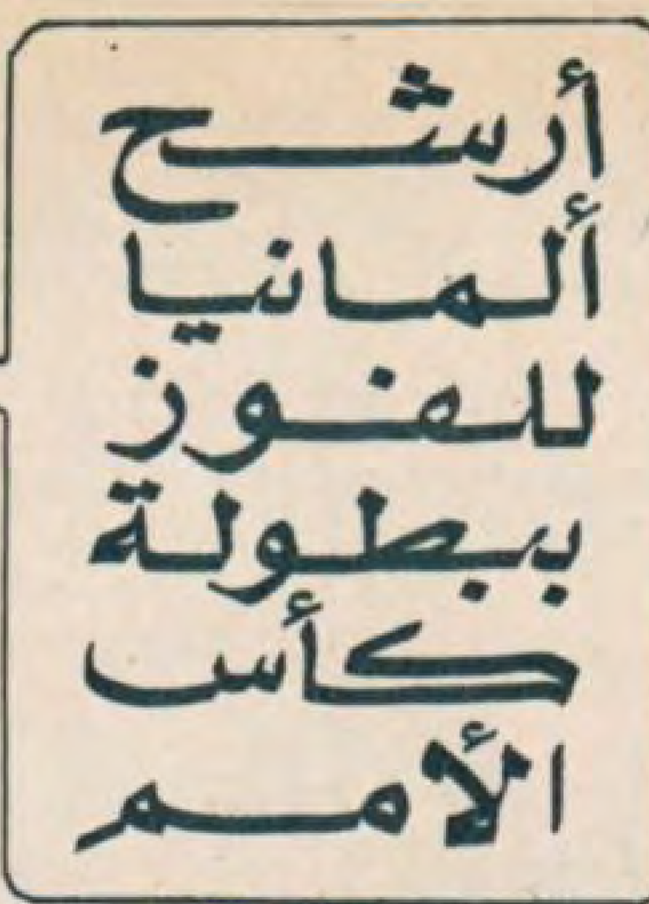




البقية الأحد القادم


نومة فؤاد السيد


هيثم عبد الحميد سلامة



أرشح ألمانيا للفوز ببطولة كأس الأمم

جوسيت فنجلوس
مدرب تشيكوسلوفاكيا

● بدات مسابقة كاس أوربا للامم يوم ١١ يونيو وتستمر حتى ٢٢ منه في ايطاليا ولاول مرة تلعب ثماني فرق مقسمة الى مجموعتين تتصارع على الصدارة ·· ومن هنا كانت المنافسة شديدة بين الفرق ، وجميع المباريات على جانب كبير من الاهمية ، ولما كان الفريق التشيكى له شرف الفوز في اخر بطولة عام ١٩٧٦ ، كان هذا اللقاء مع « جوسيت فنجلوس » مدرب الفريق لنعرف معه اخر أخبار الدورة :

★ هل تعتقد ان الفريق التشيكى سيفوز بالبطولة للمرة الثانية على التوالى فى هذه المسابقة ؟

– بكل أسف اقول لا ، لانى اعرف جيدا أن الامر ليس سهلا ، ولكنى اطمع فى مركز متقدم ·

★ ما السر فى عدم التفاؤل ؟!

– القضية ليست تفاؤل او تشاؤم ، ولكننا حينما فزنا فى يوغوسلافيا فى عام ١٩٧٦ كان الفريق يتمتع بكل مقومات النجاح ، من تدريب ولياقة ومهارة وخبرة ·

★ وهل فقد الفريق بعض هذه المميزات ؟

– لا على الاطلاق ، ولكن كان الفريق محتاجا للتطعيم ببعض العناصر الشابة ، وهذا يحتاج الى بعض الوقت ، والاشبال محتاجون للاحتكاك والخبرة ·

لذلك كنت مضطرا من حين لاخر – أن اجدد بعض العناصر لاجدد دم الفريق وفى اضيق الحدود ·

★ تلتقون مع هولنده ، المانيا ،



« رنيربوتهوف » فى مواجهه « نولكا » ·



« كيز كيست » الهولندى وكازيو الايطالى فى صراع على الكرة ·



فرانسو كازيو » كابتن الفريق الايطالى يحاول المرور من « ريدى » البولاندى



واليونان فماذا انتم فاعلون ؟

– لكل لقاء اهميته ، فانا أعرف جيدا مستوى الفريق الهولندى ، وهو ليس بفريق سهل يكفى انه يضم الاخوين « كرول وميراندات » وهما مهاجمان خطيران . اما المانيا فانا ارشحها للفوز بالبطولة علما بانها لم تلمع في مباريات كاس العالم في الارجنتين ، ولكن الفريق يضم « هانز موللر » و « كارل هاينز رامينج » وهما لاعبان غير عاديين .

اما اليونان فهى اضعف فرق هذه المجموعة ، ولكنني لا اقلل من شان اى فريق ، فالكرة مستديرة وفيها مفاجات .

كما ان فريق اليونان لم يحظ بشرف التمثيل في هذه المسابقة من قبل ، ولذلك سيكون مقاتلا عنيدا فضلا عن انه يضم هدافا ممتازا هو « مافروس » .

★ من وجهة نظرك « أى الفرق ستحتل المركزين الثانى والثالث ؟

– انجلترا وايطاليا ..ففرصتهما متساوية .. ايطاليا تلعب على ارضها وبين جمهورها ، وهذه ميزة ، ومن ناحية اخرى فقد ظهر الفريق الايطالى بمستوى مشرف في مباريات كاس العالم فى الارجنتين .

اما فريق انجلترا فلديه خط هجوم خطير يضم « كيجان » «وودكوك» و «تريفور فرانسيس» .

★ وما موقع تشيكوسلوفاكيا فى خريطة توقعاتك ؟!

– هذه هي توقعاتى عامة ، ولكن الكرة اغرب من الخيال ، فمن الممكن جدا ان فريقا قد يلمع ويحقق ما لم اتوقعه .

كل ماتعرفه عن هذه الدورة

● لاول مرة فى تاريخ بطولة اوربا للامم التى تلعب على كاس « هنرى ديلناى » تضم ثمانى فرق مقسمة الى مجموعتين ، تضم كل منها اربعة فرق ، كل فريق يقابل الفرق الثلاثة الاخرى ، ويتقابل اول المجموعة (ا) يوم ٦/٢٢ مع اول المجموعة (ب) لتحديد من هو البطل . كما يتقابل ثانى المجموعة (ا) مع ثانى المجموعة (ب) يوم ٦/٢٣ لتحديد المركزين الثالث والرابع .

المجموعة الأولى

التاريخ	المكان	الفريقات
١١ يونيه	روما	تشيكوسلوفاكيا ـ فرنسا
١١ يونيه	نابولى	اليونان ـ دول الجنوب
١٤ يونيه	نابولى	فرنسا ـ دول الجنوب
١٤ يونيه	روما	تشيكوسلوفاكيا ـ اليونان
١٧ يونيه	ميلانو	تشيكوسلوفاكيا ـ دول الجنوب
١٧ يونيه	تورينو	فرنسا ـ اليونان

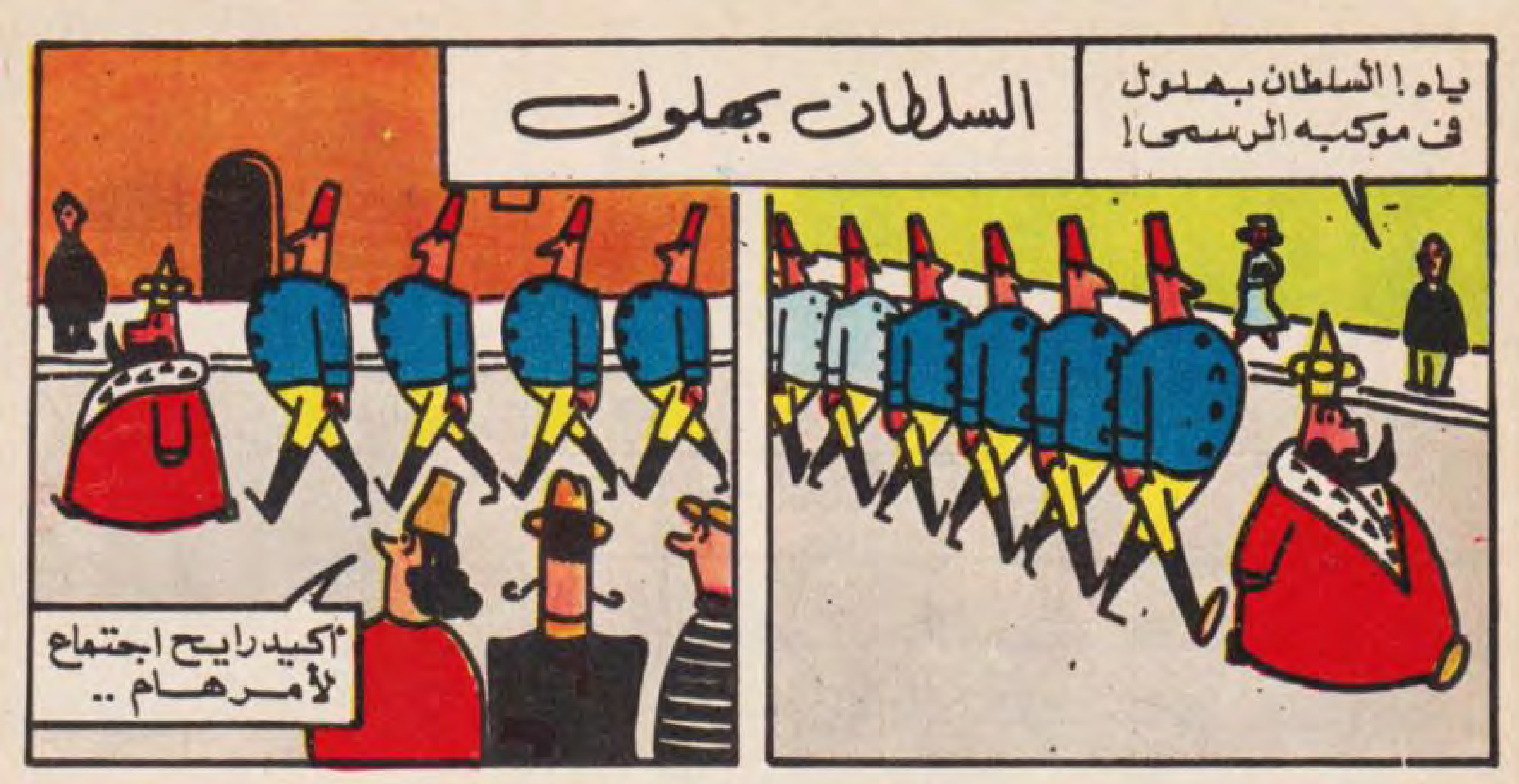
المجموعة الثانية

التاريخ	المكان	الفريقات
١٢ يونيه	ميلانو	أسبانيا ـ إيطاليا
١٢ يونيه	تورينو	بلچيكا ـ انجلترا
١٥ يونيه	ميلانو	أسبانيا ـ بلچيكا
١٥ يونيه	تورينو	إيطاليا ـ انجلترا
١٨ يونيه	نابولى	أسبانيا ـ انجلترا
١٨ يونيه	روما	إيطاليا ـ بلچيكا

تاريخ الدورة

سنة	الدولة الفائزة
١٩٦٠	روسيا ضد يوغوسلافيا ١/٢
١٩٦٤	أسبانيا ضد روسيا ١/٢
١٩٦٨	إيطاليا ضد يوغوسلافيا ٠/٢
١٩٧٢	فرنسا ضد روسيا ٠/٣
١٩٧٦	تشيكوسلوفاكيا ضد فرنسا ٢/٢

رجحت كفة تشيكوسلوفاكيا بضربات الجزاء

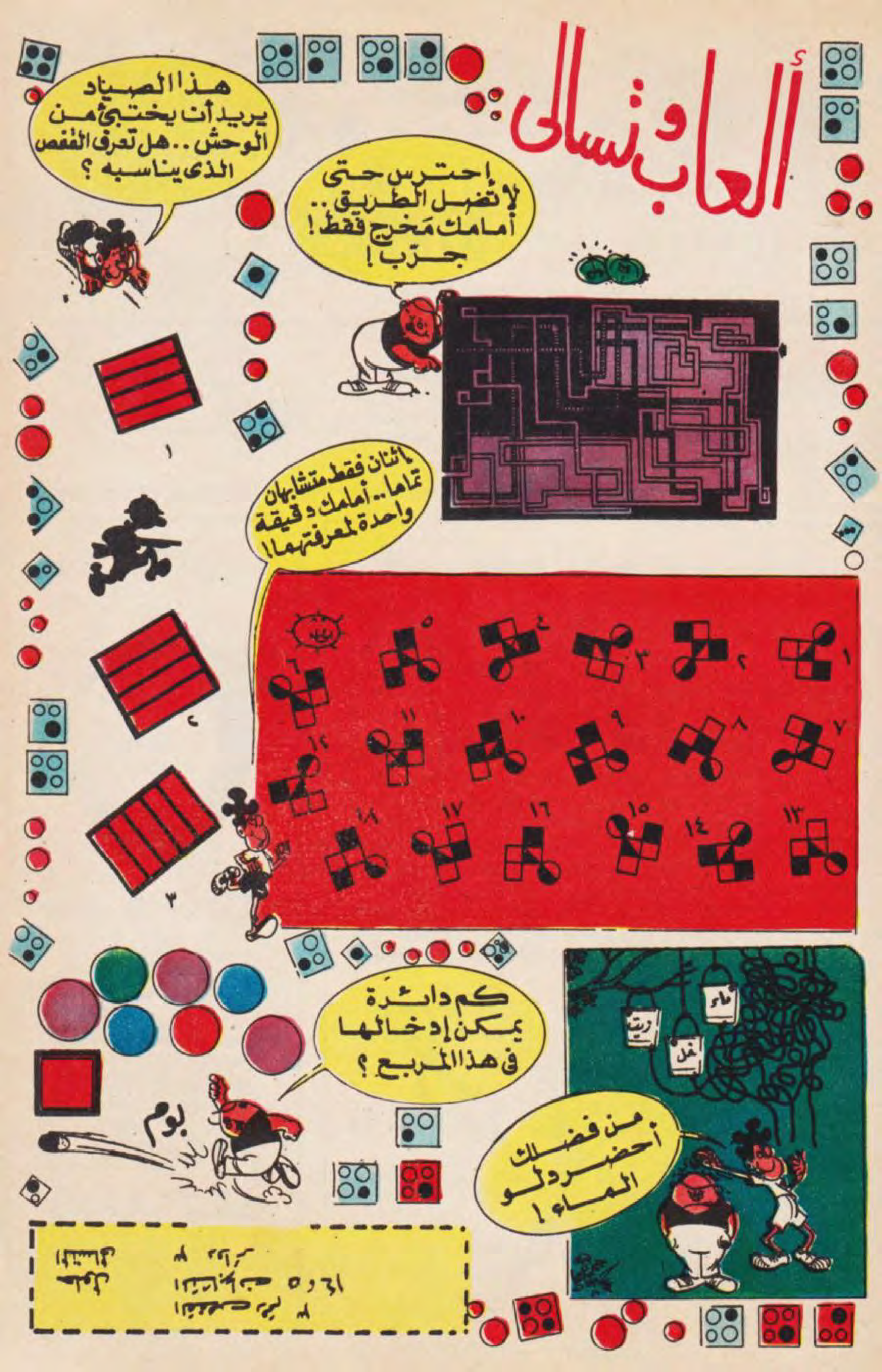

السلطان بهلول
ياه ! السلطان بهلول
فى موكبه الرسمى !
أكيد رايح اجتماع
لأمر هام ..




أعتقد أن السلطان
ح يعقد اجتماع خطير !


چيلاتى


چيلاتى


العاب وتسالى
هذا الصياد يريد أن يختبئ من الوحش .. هل تعرف القفص الذى يناسبه ؟
احترس حتى لا تضل الطريق .. أمامك مخرج فقط ! جرب !
اثنان فقط متشابهان تماما .. أمامك دقيقة واحدة لمعرفتهما !
كم دائرة يمكن إدخالها فى هذا المربع ؟
بوم
من فضلك أحضر دلو الماء !
ماء
زيت
خل



معالم الإسلام

★ الاسلام يقول ·· هذا عمل صالح فافعلوه ·· وهذا خطـا فابتعدوا عنه فكل عمل صالح ·· وكل عمل يشرف الانسان·· هو عمل يحبه الاسلام ويدعو اليه ··
وكل عمل ضار سىء ·· ينهى عنه الاسلام ·· فى كل مكان وكل زمان ·

الرسول المُعلِّم

بعد النصر ، جاء اعرابى يطلب احسانا ، فاعطاه الرسول صلى الله عليه وسلم ·· ثم ساله :
ـ هل احسنت اليك ايها الاعرابى ؟
فقال الاعرابى : لا · ولا اجملت (ما أحسنت ولا صنعت جميلا) !!
فغضب الصحابة حتى كادوا يفتكون بالاعرابى ·
فامرهم النبى بالكف عنه ·· ثم اعطاه حتى رضى ·· واخبرهم بانه اعطاه وارضاه ··
وجاء الاعرابى أمام الصحابة·· واعلن رضاه ودعاءه للنبى ·
ثم قال النبى صلى الله عليه وسلم للصحابة :
ـ الا ان مثلى ومثل هذا الاعرابى كمثل رجل كانت له ناقة فشردت فاتبعها الناس ، فلم يزيدوها الا نفورا ، فقال لهم صاحب الناقة : خلوا بينى وبين ناقتى ·· فانى ارفق بها واعلم ·
فتوجه صاحب الناقة اليها · وبيده شىء من قمام الارض مثل «العشب» فردها هونا هونا هونا·· حتى جاءت اليه واستناخت (بركت على الارض) ·· وشد عليها (ركبها) وانى لو تركت لكم الرجل، لقتلتموه عقابا على ما قاله لى ،لماتكافرا ودخل النار ·





فريضة الزكاة

بدات الدولة الاسلامية الجديدة فى تحصيل الزكاة ·· ومقدارها (عشر مال المسلم) وكل المسلمين دفعوا بلا تردد ·
ولكن بعض الناس ومنهم بنو تميم وبنو المصطلق، هجموا على محصل الزكاة بنبالهم وضربوه وطردوه ··
فبعث النبى اليهم بكتيبة من الرجال اخذتهم اسرى ·· وفر الباقون ·· وجاء وفد منهم الى النبى فى المدينة ·· ليعفو عنهم بعد ان عادوا الى الاسلام ·· وادوا حق الزكاة كاملا ·· لانها ركن من اركان الاسلام ·

أين الله؟



كانت الجارية ترعى الغنم لسيدها الصحابى عكاشة الغنوى ، من القبيلة العربية المشهورة (غنى) .

وفى يوم ضربها عكاشة بيده .. ثم اخبر النبى صلى الله عليه وسلم بما حدث .. ليدله على حل ، حتى يتوب من ذنبه .. ثم قال للنبي صلى الله عليه وسلم .. انه لو كان يعلم انها مؤمنة بالله حقا .. لاعتقها لوجه الله .. فصارت حرة كريمة .. ولا تكون جارية ..

فدعاها النبى وقال لها :

– اتعرفيننى ؟

فقالت الجارية : (انت رسول الله)

فقال : أين الله ؟

فقالت : فى السماء ..

فقال النبى صلى الله عليه وسلم لعكاشة :

– اعتقها .. فانها مؤمنة ..

وهكذا صارت حرة .. لانها عرفت الله ورسوله .. فالله فى السماء وفى الارض وفى كل مكان ولكننا نقول .. الله فى السماء .. تعظيما لله .. سبحانه وتعالى ..

الصداقة



– قالوا قديما عن الاصدقاء واختيارهم :

– روى عن ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال :

المرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل .

– وروى عن ابى عمر والعونى قال :

كان يقال : اصحب من ان صاحبته زانك ، وان خدمته صانك ، وان أصابتك خصاصه ، وان راى منك حسنة عدها ، وان راى منك سقطة سترها ، وما ان قلت صدق قولك ، وان اصبت سدد صوابك .

– وروى عن معاوية بن قرة قال: نظرت فى المودة والاخاء فلم اجد اثبت مودة من ذى اصل .

الاسم والمسمى

صاد اعرابى « سنورا » ولم يكن يعرفه ، فقابله رجل وساله :

– ما هذا السنور .. ؟

ولقيه آخر فقال :

– ما هذا القط ؟

وقال آخر : ما هذا الهر ؟

وآخر : ما هذا الضيون ؟

وآخر : ما هذا الخيدع ؟

وآخر : ما هذا الخيطل ؟

وآخر : ما هذا الدم ؟

كل واحد يسميه كما يعرفه اهل بلده ..

وفرح الاعرابى .. وقال احمله وابيعه فى السوق بمال كثير ..

وفى السوق قالوا له : بكم تبيعه ؟

فقال : بمائتى درهم .. (حوالى خمسة جنيهات) .

فقالوا : انه يساوى نصف درهم (حوالى ١٢ مليما) .

فرمى به وقال : ما اكثر اسماءه وما اقل قيمته .. ؟!



المهاجر الأول

كان خزيمة بن ثابت – من مكة – مع النبى صلى الله عليه وسلم ، فى تجارة لخديجة .. قبل ظهور الاسلام .

فقال خزيمة :

– يا محمد .. انى ارى فيك خصالا طيبة – واشهد انك النبى الذى يخرج من تهامه – اى الارض التى تشمل مكة – وقد آمنت بك . فاذا سمعت بخروجك اتيتك – يعنى حين يبعثك الله رسولا » .

ومرت سنوات .. وظهر الاسلام .. ويوم فتح مكة .. جاء خزيمة .. ورآه النبى صلى الله عليه وسلم .. فقال : مرحبا بالمهاجر الاول .

فقال : يا رسول الله . ما منعنى ان اكون اول من ياتيك ، وانا مؤمن بك ، الا انه اصابتنا بعدك سنوات شداد متواليات .. (اى سنوات فقر وجدب شديد)

فكان خزيمة .. اول رجل آمن بالاسلام .. قبل ظهوره .. وآمن برسول الاسلام صلى الله عليه وسلم .



إتفقت مع فرقة المهرجين ، أننا نشترك ونشترى هدية جماعية للآنسة دينا بمناسبة عيد ميلادها السعيد ، إنما للأسف - وكالمعتاد - كلنا فى حالة فَلَس شديد ،

وبما أنى زعيم الفرقة ، دائما أقول لنفسى :

« واجبك كقائد أنك تضرب المثل للمجموعة وتعمل حسابك للمناسبات المهمة ، وتتعلم التوفير والتدبير والفصاحة من الآنسة بنبونة ، ومن البنات عموما .. أكلم نفسى وأنصحها فى كل أمور الحياة ، وأحيانا بنتيجة ، وأحيانا - وهو الأغلب - أرجع لعاداتى القديمة ، والأغلب أن هذا الشئ يحدث مع كل الأولاد فى سنى .. »

نهايته ، ليس أمامى إلا أنى أفكر وأشغل مخى لإنقاذ الموقف حتى أقوم بالواجب ، وأظهر بالمظهر اللائق والمناسب ، خصوصا إنى كبير فى نظر دينا وتنظر لى بتقدير واحترام باعتبارى أكبر منها بثلاثة شهور و ٧ أيام ، وباعتبارى قائد فرقة محبوب ، وإن كانت لا تعترف بهذا صراحة ، إنما أنا أفهمها وهى طايرة ..

وبعد تفكير طويل ، أخيرا وجدتها ، وأعلنت انتصارى : وجدتها .. وجدتها .. هللت بنفس الفرحة ، وبنفس الأسلوب الذى أعلن به "ارشميدس" إنتصاره لإكتشاف قانون الطفو ، أو الذى أعلن به "إسحق نيوتن" إنتصاره لإكتشاف قانون الجاذبية الأرضية بعدما وقعت التفاحة على رأسه من الشجرة .. الفارق الوحيد ، لم تقع تفاحة على رأسى ..

باختصار ، جنب بيتنا حديقة ، فيها زهور كثيرة جميلة لو قطفت منها بعض الورود ، وعملت منها باقة أنيقة ، لا أظن أن الحديقة ممكن تتأثر ولا أصحابها ممكن يغضبوا وللاحتياط آخذ إذن من الجناينى ، ثم عم عبده صاحبى ، وهو كريم وبالتأكيد رجل غير بخيل وعقله واسع وكبير مثله ، سيرحب لما اشرح له الظروف ..

ورحت هناك بخطوات ثابتة واثقة .. إنما للأسف لم أجد عم عبده أو أصحاب البيت .. صدمة هائلة وغير متوقعة أو غير محسوب حسابها !! معقول أرجع بِخُفَّىْ حنين ؟! .. لا ... آخذ الورد وفيما بعد أصارح عم عبده .. وحصل ..

قطفت مجموعة لا بأس بها من الورد البلدى والقرنفل



وبقى أشترى فرخ ورق شفاف ، والميزانية تسمح بشراء بطاقة أنيقة مرسوم عليها قطة أو ... أو ... هى من مواليد الجوزاء ، إذن علامة البرج أفضل .. وصدفة لمحت الآنسة دينا .. أين أختفى بعيدا عن أنظارها ؟! غير ممكن. هى الثانية لمحتنى .. أين أخفى الزهور ؟! .. مستحيل ومشيت بخطوات مترددة .. وجاءت ناحيتى بخطوات سريعة .. عجبها الورد : الله !! يا جماله .. هات واحدة .. من أين لك هذا ؟! .. فهمت .. هات واحدة، وإلا والله أقول لِعَمّ عبده .. والتفاهم مع الآنسة دينا ، أو مع البنات عموما صعب طبعا البنات ممكن تغضب منى وتلوى بوزها ، إنما حقيقة يؤكدها ما فعلته الآنسة .. « وحياتك عندى لأقول لِعَم عبده ، وإنت عارف حياتك غالية .. ونادت بصوتها المسرسع العالى : ياعم عبده .. ياعم عبده »

وحاولت أسكتها ، إنما سبق السيف العَزَل ، ولا أدرى من أين ظهر !!
وأصبحت فى موقف لا أحسد عليه .. الرجل الطيب عندما لمح وروده فى يدى تحول إلى كائن آخر شبه مفترس وصرخ بانفعال : ياخسارة تعبى !! ياخسارة حبى لك.. إنت تدخل المكان من غير إذن ، وتاخد ورد من غير مايصرح لك أصحابه ؟! إنت عارف الاسم المناسب لتصرف من هذا النوع ؟! .. وبمنتهى الكسوف قلت : « تسرع وتهور ياعم عبده .. سامحنى .. » وكان فى قمة انفعاله فرد وقال : لا .. تسرع وتهور لا يكفى ... تسميه باسمه الصحيح .. » وأنا أخذت الكلام فى العظم ... وهو أخذ الورد بعد ماتجمّع الناس حولنا ، ومن بينهم أيمن وشطة وحسن وحسين والكل قام بدوره فى تهدئة الموقف ، وانسحبت كالكتكوت المبلول ، أنا مهزوم وهى منتصرة .. وبعد ما انفردنا بنفسنا شعرت أن شطة فى حالة غيظ وكأنه خزان بخار ، وانفجر ، وعبّر عن شعوره بمنتهى الصراحة : « إنتِ شبه القطة بالضبط .. من غير سابق إنذار وفجأة تخربشى .. وعلى فكرة الورد كان هدية بمناسبة عيد ميلادك .. وأنا شخصيا كان رأيى نكتفى باحتفالات الفرقة .. فقط لاغير »
وصارحتها إنى كنت ناوى أقول لعم عبده ..
وكنت على وشك أقول لها وإنت المتسرعة والمتهورة. إنما ضبطت أعصابى ولسانى وقلت لنفسى ، خليك كبير يا ... أنا



موقف :
إني أخاف الله

قابلني استاذى اثناء استراحة ما بين فترات الدراسة ، وسالنى ان كنت قد صليت الصبح والظهر فقلت له : نعم ..

وكان يقف ورائى احد اصدقائى فقال لى :

– لماذا كذبت على المدرس ، وانت لم تصل الصبح ولا الظهر ؟

فقلت له : لكى انجو من الضرب .

فقال لى : هل تهرب من عصا الاستاذ ولا تخشى غضب الاله ؟

فخجلت من نفسى ، وذهبت وصليت فرضى الصبح والظهر ، وصارحت استاذى بالحقيقة فعفا عنى .. ومن يومها وانا احافظ على اداء فروض الصلاة .

الصديق : محمود عبد الحميد
١٠ ش اسماعيل ابو جبل
خلف مستشفى الجمهورية –
القاهرة

– شكرا لك على موقفك ياصديقى الذى فاز بالنشر وبجائزة مواقف . وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك .



شعراء المستقبل

صديقى سمير

يا سمير يا صديقى
انت نافذة لكل علم
نهيتنا عن كل خطا
وعلمتنا يا اعظم معلم
ربيتنا بالاخلاق ونصحتنا
مشيرا الى الكتاب والقلم
انت يا سمير ملاك
علمتنا اجمل الكلام
كن يا سمير صريحا
انا شاعر ام فى منام ؟
اخبرنى يا سمير اخبرنى
من غير خوف او ملام

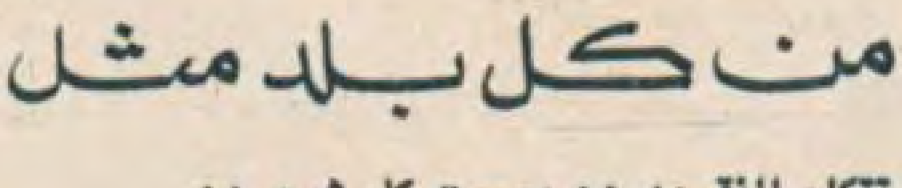
عبد الله أحمد الصفار
البحرين

★ نرجو أن تقرأ أكثر ، وفى انتظار المزيد من انتاجك .
صديقك : سمير

عيد ميلادك

عيد ميلادك يا سمير
عندى انا بالدنيا
ان شاء الله يطول عمرك
وتلف كل الدنيا
وتيجى وتحكى لنا
عن عجايب الدنيا
عيد ميلاد يا سمير
عندى انا ميت عيد
ولك على شمعه
وانت عنى بعيد
وادعى لك يطول عمرك
ويكون عامك سعيد

مصطفى عبد المنعم حجاج
المرج – ش القاضى –
بجوار مسجد البقلى



من كل بلد مثل

عندما تتكلم النقود .. يصمت كل شىء ..
مثل برتغالى

العاقل من له عينان تبصران .. اما الابله فله فى وجهه تجويفان ..
مثل انجليزى

الايام لا تعود الى الخلف ..
مثل يابانى

اذا كان بابك صغيرا فلا تنحن له ..
مثل مصرى

جمعها : خالد محمد المغربى زقزوق – بنها

اضحك مع الأصدقاء

حمادة : ماذا كتبت فى ورقة الاجابة يا خالد ؟!
خالد : تركتها بيضاء .
حمادة : أهنئك فقد ضمنت أربع درجات على النظافة ..

***

وضع احد الرجال رسالة فى صندوق البريد ثم ظل جالسا تحته حتى جاء الليل فقال له الشرطى :
– ماذا تفعل هنا ؟!
قال : انتظر الرد .

محمد حماد قدوس
طوخ

إياك

والعجلة فانها تؤدى الى الندامه .
والوسوسة فانها تفقد الراحة .
والالحاح فانه يسبب الخجل .
ومعاشرة اهل السوء حتى لا تعدى منهم .
والتلون كالحرباء فتضيع هيبتك وتفقد مركزك .
واحتقار من هو دونك لئلا يحتقرك من هو أعلى منك .
والعناد لانه يجلب العداء .
والرياء فانه مكروه عند الله والناس .

ماجد محمد نوح عبد العظيم
الجيزة



"دقدق" يعمل رتوش :











SAMIR, No. 1262

15 June 1980

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارئ فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٢ ١ ريال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٠٠ر٤ أربعة جنيهات وأربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، أو ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما للاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال، وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .



ياخسارة الفستان

